

## LA PROFESORA MARGARITA

Esta es Margarita. Es una profesora maravillosa. Cada mañana **se pone** muy contenta porque va a trabajar a su colegio.

**Se pone** ropa cómoda. **Se pone** ropa informal. **No se pone** ropa formal. **Se pone** pantalones y camisetas.

Cada mañana entra en su coche y **pone** su música favorita. **Pone** música rock. **Pone** la música alta. No le gusta **oír** la música baja. Le gusta **oír** la música alta.

Margarita **sabe** mucho, porque es una persona muy inteligente. **Sabe** hablar inglés, **sabe** francés, **sabe** chino y **sabe** su lengua materna, el español. Ella también **sabe** muchas teorías sobre los niños: **sabe** pedagogía infantil y **sabe** mucho sobre las relaciones humanas.

Además, Margarita **sabe jugar** muy bien al tenis, **sabe** jugar al baloncesto y también **sabe** esquiar.

Efectivamente Margarita es una profesora muy excepcional. Cada mañana Margarita **trae** al colegio materiales diferentes para motivar a los niños y para prolongar su curiosidad y su interés.

El primer día ella **trae** a la clase una vaca y les **da** leche a los niños.

El segundo día, Margarita **trae** un tractor al patio del colegio y les **da una vuelta** a los niños por el barrio.

El tercer día, ella **trae** un pollo a la clase y les **da** huevos fritos a los niños.

El director del centro está muy sorprendido con Margarita. Y al cuarto día le **dice**:

-Margarita, ¿Por qué **traes** una vaca a la clase?

-**Traigo** una vaca a la clase para **dar** leche a los niños – **dice** ella.

-Margarita, ¿Por qué **traes** un tractor al colegio?

-**Traigo** un tractor al colegio para **dar una vuelta** a los niños por el barrio – **dice** ella.

-Margarita, ¿Por qué **traes** un pollo a la clase?

-**Traigo** un pollo a la clase para **dar** huevos frescos a los niños – **dice** ella.

El director denuncia esta situación en los periódicos, porque no le gusta en absoluto la metodología de esta profesora, pero, al final, Margarita se hace muy famosa en todo el mundo y ahora muchos profesores son como ella. ¡Bravo, Margarita!



## PRIMERA REFLEXIÓN GRAMATICAL



El verbo PONER puede ser reflexivo en ocasiones. Cuando es reflexivo, se necesita un pronombre frente al verbo conjugado (me, te, se). Ejemplos:

1. Yo **me** pongo ropa cómoda. *I wear comfortable clothes.*
2. Tú **te** pones nervioso rápidamente. *You get nervous easily.*
3. Él **se** pone pantalones cortos cuando hay sol. *He wears shorts when it's sunny.*

*NOTE: a reflexive verb indicates an action that falls on the subject.*

En otras ocasiones, el verbo PONER **no** es reflexivo (the action doesn't fall on the subject).

1. Yo pongo mis libros en la biblioteca. *I put my books in the library.*
2. Tú pones tu ropa en el armario. (You are not wearing them in that moment). *You put your clothes in your wardrobe.*
3. Margarita **pone** flores en su habitación. *Margarita puts flowers in her room.*

## SEGUNDA REFLEXIÓN GRAMATICAL

Los significados del verbo SABER en inglés son:



*To know y to be able to.*

Someone can do something. Ejemplos:

1. Yo no sé nadar muy bien. *I can't swim very well.*
2. Tú sabes tocar la guitarra perfectamente. *You can play the guitar very well.*
3. Él sabe cocinar muy bien. *He can cook very well.*

Someone knows something. Ejemplos:

1. Yo sé tu número de teléfono. *I know your telephone number.*
2. Tú sabes la hora de la clase de español. *You know the time for the Spanish lesson.*
3. Ella sabe mucho de matemáticas. Es muy inteligente. *She knows lots about maths. She's very intelligent.*