

SPANISH

INTER-  
MEDIATE

COURSE

*Viniste a ser feliz,  
no te distraigas*

DÉCIMO SEXTA  
CLASE



SPANISH

INTER-  
MEDIATE

COURSE

*Viniste a ser feliz,  
no te distraigas*



*Vamos a ver...*

CINE, ÓSCARS,  
HISTORIAS...

EL COMPLEMENTO  
INDIRECTO

## RINCÓN DE GRAMÁTICA: OBJETO INDIRECTO (OI)

**PUNTO 1:** los pronombres de objeto indirecto (OI) son: LE y LES



**PUNTO 2:** El objeto indirecto puede ser una **persona, animal, objeto, concepto o idea**.

**PUNTO 3:** El objeto o complemento indirecto responde a las preguntas: **¿A qué + verbo?, ¿a quién + verbo? o ¿a quiénes + verbo?**, dependiendo de la frase. Por ejemplo: ¿a quién conociste?, ¿a quién enseñas español?, ¿a quién diste una flor?, ¿a quién pediste agua?,

**PUNTO 4:** El **objeto indirecto** es la persona que recibe la acción del verbo indirectamente. Ejemplo:

A: ¿Delia sabe que estás aquí?

B: No, no **le** he dicho nada todavía.

**PUNTO 5:** A veces usamos el **pronombre de objeto indirecto** antes de mencionar a lo que se refiere. Por ejemplo:

A: ¿Qué **le** regalaste **a tu madre** por su cumpleaños?

B: **Le** regalé flores **a mi madre** ese día.

**PUNTO 6:** Cuando los pronombres de OI aparecen en la frase junto con los pronombres de objeto directo (OD) se convierten en **SE**.

A: ¿**Le** has contado la noticia a María?

B: Sí, ya **se la** conté. (ES INCORRECTO: Sí, ya **le la** conté)

A: ¿**Les** has contado a tus padres que nos mudamos de casa?

B: No, todavía no ¿**Se lo** puedes decir tú?

# ¿Cómo distinguir el OI del OD?



## Diferenciar el CD del CI

### COMPLEMENTO DIRECTO

- El complemento directo es aquel sobre el que recae directamente la acción del verbo.
- Puede ir precedido o no de la preposición "a"
- Se puede sustituir por los pronombres lo/la/los/las
- Al pasar la oración a pasiva se convierte en Sujeto de la oración

### COMPLEMENTO INDIRECTO

- El complemento indirecto es el que le recae de forma secundaria o indirecta.
- Siempre irá precedido de la preposición "a" o "para"
- Se puede sustituir por los pronombres le/les.
- No modifica su función sintáctica cuando se pasa a pasiva.



# ¿Cómo distinguir el OI del OD?



Objeto directo (OD) y complemento directo (CD) es lo mismo

Objeto indirecto (OI) y complemento indirecto (CI) es lo mismo

Ejemplo de objeto directo que, al pasar a voz pasiva, se convierte en el sujeto de la frase:

FRASE VOZ ACTIVA: Compré **una mesa** (la compré, OD)

FRASE VOZ PASIVA: En voz pasiva la frase será: **La mesa** fue comprada por mí (PASA A SER SUJETO de la frase).

Ejemplo de objeto indirecto que no cambia, al pasar la frase a voz pasiva:

FRASE VOZ ACTIVA: Le di una flor **a mi madre**.

FRASE VOZ PASIVA: En voz pasiva la frase será: Una flor fue dada por mí **a mi madre**.

## PRÁCTICA GRAMATICAL



### 4. Identifica los **OD** y los **OI**.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Decir <u>algo</u> <u>a alguien</u> . | 5. Dar <u>algo</u> <u>a alguien</u> .   |
| 2. Conocer <u>a alguien</u> .           | 6. Ver <u>a alguien</u> .               |
| 3. Abandonar <u>a alguien</u> .         | 7. Ver <u>algo</u> .                    |
| 4. Pedir <u>algo</u> <u>a alguien</u> . | 8. Robar <u>algo</u> <u>a alguien</u> . |
|   | 9. Querer <u>a alguien</u> .            |
- Handwritten in blue ink: OD OI

### SOLUCIÓN:

2. A alguien OI
3. Al alguien OI
4. Algo OD / a alguien OI
5. Algo OD / a alguien OI
6. A alguien OI
7. Algo OD
8. Algo OD / a alguien OI
9. A alguien OI

4. ...  
5. ¿Le o la?

1

- ¿Daniel va a ir a la fiesta de Noelia mañana?
- No, ..... ha dicho a Juana que no va a poder ir. Pero ..... ha comprado un regalo muy chulo.

2

- Fede tiene muy buena relación con su madre, ¿no?
- Sí, ..... ve todos los días.
- Se nota que ..... quiere mucho.

3

- Marta se pasa todo el día delante del ordenador. Dice que ..... envían más de cien mails de trabajo al día.
- Sí, trabaja un montón. Además sus compañeros no paran de pedir ..... favores y preguntar ..... cosas...

4

- ¿Qué ..... regalamos a Carmen para su cumpleaños?
- No sé, a ver qué dice David... Él ..... conoce muy bien.

SOLUCIÓN:

1. Le ha dicho...le ha comprado...
2. La ve.../ la quiere...
3. Le envían.../  
pedirle...preguntarle...
4. Le regalamos.../ la conoce muy bien.

Actividad del libro Aula 3, difusión

➤ 7. Relaciona las preguntas con las respuestas.

1. ¿Has visto la última película de Guillermo del Toro?

2. ¿Has visto el nuevo hotel de la calle Trafalgar?

3. ¿Has visto los pantalones que lleva Katia?

4. ¿Le has dicho a Pedro que no vas a ir a la fiesta?

5. ¿Les has dicho a tus padres que has suspendido?

6. ¿Le has contado a Julia todos nuestros secretos?

a. No, todavía no se lo he comentado.

b. No, no les he dicho nada.

c. No, no se los he contado a nadie.

d. Sí, la vi la semana pasada.

e. No, no los he visto. ¿Cómo son?

f. No, no lo he visto. ¿Es bonito?

## Actividad del libro Aula 3, difusión

SPANISH

with

VICTORIA

→ 7. Relaciona las preguntas con las respuestas.

1. ¿Has visto la última película de Guillermo del Toro?

2. ¿Has visto el nuevo hotel de la calle Trafalgar?

3. ¿Has visto los pantalones que lleva Katia?

4. ¿Le has dicho a Pedro que no vas a ir a la fiesta?

5. ¿Les has dicho a tus padres que has suspendido?

6. ¿Le has contado a Julia todos nuestros secretos?

a. No, todavía no se lo he comentado.

b. No, no les he dicho nada.

c. No, no se los he contado a nadie.

d. Sí, la vi la semana pasada.

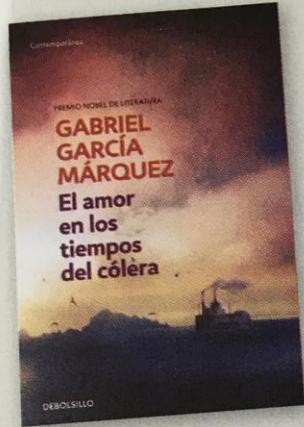
e. No, no los he visto. ¿Cómo son?

f. No, no lo he visto. ¿Es bonito?

### SOLUCIÓN

1d 2f 3e 4a 5b 6c

→ 8. Este es el argumento de la novela *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. ¿Puedes volver a escribir los fragmentos en negrita usando pronombres?



Florentino Ariza se enamora de Fermina Daza **cuando ve a Fermina Daza** en su casa, en Cartagena de Indias. Desde ese día, **escribe a Fermina Daza** cartas de amor. Ella **lee las cartas** y poco a poco se enamora de él. Sin embargo, el padre de Fermina se opone a esta relación y **envía a Fermina** lejos de Cartagena de Indias para **alejar a Fermina** de él. Pasa el tiempo, y Fermina se casa con el doctor Juvenal Urbino. Sin embargo, Florentino sigue enamorado de ella. Muchos años después, cuando el marido de Fermina muere, Florentino **va a ver a Fermina** para **declarar a Fermina** su amor y **decir a Fermina** que está dispuesto a casarse con ella. Ella **rechaza a Florentino**, pero él no se rinde y **empieza a enviar cartas a Fermina** hasta que ella accede a **ver a Florentino**. Así empieza una relación de amistad entre ellos. Un día deciden hacer un viaje en barco, por el río Magdalena. Es allí cuando 53 años después pueden estar finalmente juntos.

## SOLUCIÓN

Cuando **la** ve en su casa...

**Le** escribe cartas de amor...

Ella **las** lee y poco...

**La** envía lejos...

Para alejar**la**...

Va a ver**la** para declararle...

Y decir**le** a Fermina...

Ella **lo** rechaza...

**Le** empieza a enviar cartas...

Accede a verlo...

Actividad del libro Aula 3, difusión



→ 10. Imagina que una tía lejana te ha dejado como herencia todas estas cosas. ¿Qué vas a hacer con ellas? ¿Qué cosas te vas a quedar? ¿Qué cosas vas a vender o regalar? ¿A quién? ¿Por qué? Escríbelo.



El loro *me lo voy a quedar. Me encantan los animales.*  
 El gato .....  
 La televisión .....  
 El vestido de novia .....  
 La cama .....  
 El cuadro .....  
 El coche .....  
 Los discos .....  
 El reloj de oro .....  
 La peluca .....  
 La guitarra .....  
 La máquina de escribir .....  
 La casa .....



Actividad del libro Aula 3, difusión